

Ludwig van Beethoven
Symphony No.9 in d minor, Op. 125
Horn IV in E-flat
Mvt III (Adagio molto e cantabile), pickup to bar 83 through Reh A

Corno IV

65 **Andante moderato** 14 *Clar. I* **Adagio**
Fag. I *pp* *dolce*

85

93 *Solo* *cresc.*

99 **Lo stesso tempo** *p*

103 *cresc.* *p*

110 *cresc.* *cresc.* *p*

115 *cresc.* *p*

119 *piu p* *pp* *cresc.* *f*

122 **A** *f* *f* *dolce*

Felix Mendelssohn
A Midsummer Night's Dream, Op. 61: Nocturne
Horn I in E
Beginning through bar 34

in E.
Con moto tranquillo.

Nº 7.
pilot.

9 *p* *mf* *cresc.*

18 *dim.* *mf* *cresc.* *p* *cresc.*

26 *p* *cresc.*

Maurice Ravel
Pavane pour une infante défunte
Horn I in G
Beginning though bar 11

1st Cor. *SOLO* *pp*

2^d Cor. *pp*

5 *p* *pp expressif*

10 *pp* *mf* *pp* *mf*

Richard Strauss
Till Eulenspiegels lustige Streiche, Op. 28
Horn I in F
12 bars after Reh 28 through 4 bars before Reh 38

6 *allmählich lebhafter*
p *cresc.*

Volles Zeitmass. (sehr lebhaft) 6 29 4
p 5 *mf* *mf marcato*

fp *mf* *fp* *f*

1 30
f *mf* *f*

2 1 *mf* *cresc.* *ff* *f*

31
ff *ff* *ff molto marcato*

32
ff *mf*

33 5
mf *pp*

1 1
pp

34 1
p *mf*

(continued on next page)

Richard Strauss
Till Eulenspiegels lustige Streiche, Op. 28
Horn I in F
12 bars after Reh 28 through 4 bars before Reh 38 (continued)

35 *cresc.* *fp* *cresc.* *f* *f* *ffp* 1

cresc. *f* *ff* *mf* *cresc.*

36 *ff* *fff* *ff* *f*

cresc. *ff* *inmer* 3

37 *ausgelassener und lebhafter* *ff*

ff

38 *drohend* *ff* *Gleichgültig. drohend* 2 *ff*

Piotr Ilyich Tchaikovsky
 Symphony No.5 in e minor, Op. 64
 Horn I in F
 Mvt II (Andante cantabile, con alcuna licenza), bar 8 through bar 28

Andante cantabile, con alcuna licenza

5 Viol. II Solo dolce con molto espress.

12 animando - riten. A sostenuto mf p

17 animando sostenuto mf > p

22 Con moto animato p > dolce

27 mp sostenuto 4 Tempo I 3 riten. sostenuto 1 2 Klar. Poco più animato

Richard Wagner
 Götterdämmerung
 Horn I in F
 Vorspiel, 7 bars after Reh 30 through 26 bars after Reh 30 in F.

30 Molto meno mosso. Vivace.

6 f (sulla scena) lungo

5 f

Allegro (♩ = ♩)

ff in F. 2 3 4 5